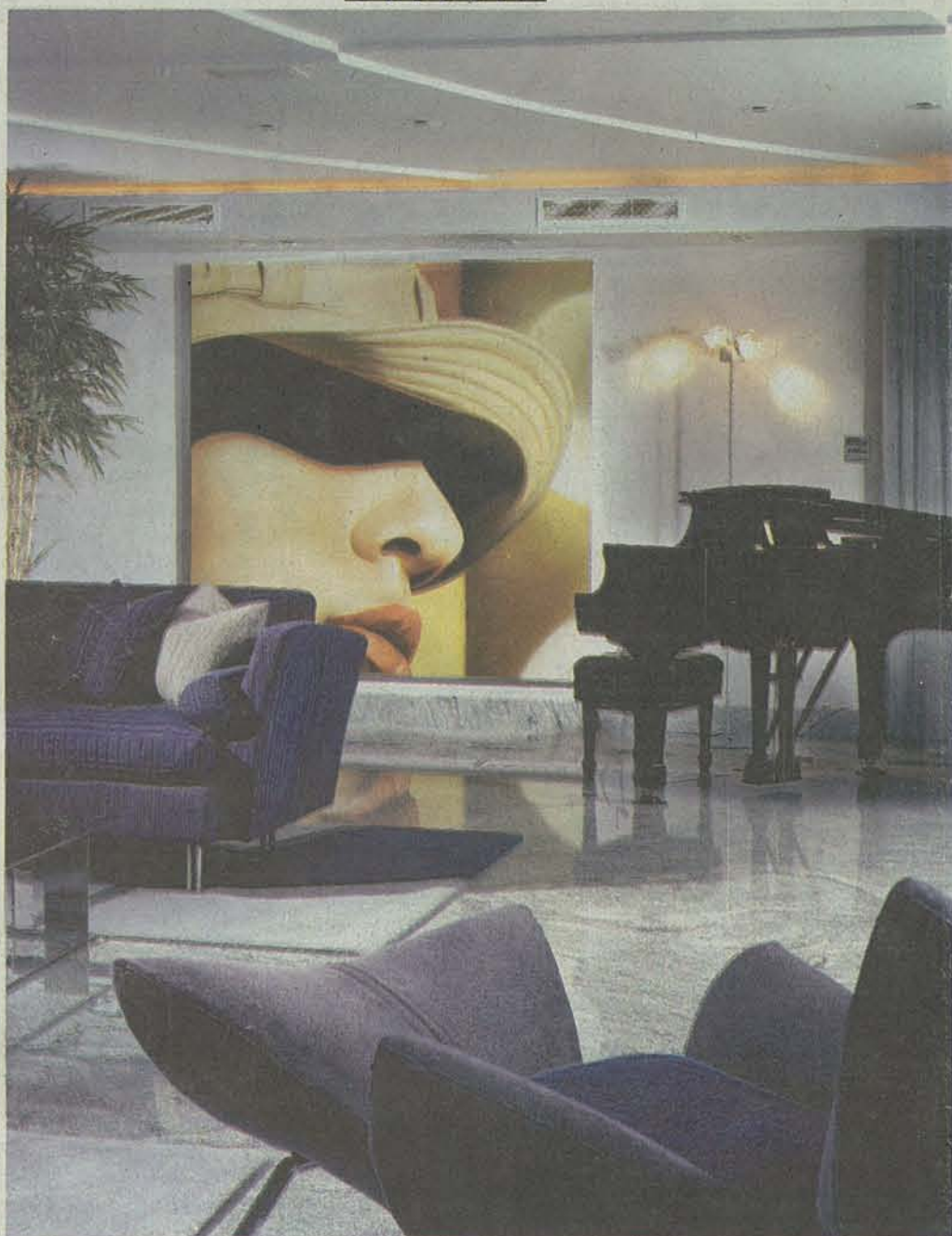


E SPACIOS

GALERIA

SÁBADO



EL ESTILO
CONTEMPORÁNEO
Y EUROPEO
DE ALFRED KARRAM
TRAE LA SOFISTICACIÓN
DE NUEVA YORK
AL SUR DE LA FLORIDA



El sello de **lujo** en el **diseño**



EL VIDRIO, EL GRANITO, EL ÓNIX Y OTRAS PIEDRAS, ASÍ COMO LAS MADERAS EXÓTICAS, SE COMBINAN PARA CREAR UNA IMAGEN MODERNA EN TODOS LOS AMBIENTES.

IVONNE GÓMEZ
EL NUEVO HERALD

Cuando un cliente visita la oficina de arquitectura y diseño de Alfred Karram Jr., en Boca Raton, ya sabe exactamente lo que busca: estilo contemporáneo y europeo.

El trabajo de Karram se reconoce por sus novedosos usos del vidrio, el granito, el ónix y otras piedras, así como las maderas exóticas, cuyas mezclas tienen el sello del lujo.

En un edificio, también de acero y granito, en el centro de Boca Raton, Karram atiende a su adinerada clientela en Alfred Karram II Inc., una empresa de propiedad familiar.

Su madre Emilia, nacida en México, viaja por el mundo en busca de detalles para el diseño de

alguno de sus *penthouses* frente al mar, como pisos italianos o esculturas griegas.

Su padre, Alfred Karram Sr., se encarga de tareas como hacer los presupuestos de cuánto vale instalarle a una residencia un moderno circuito audiovisual.

"Vinimos al área para traer un estilo fresco, un poco de la sofisticación de Nueva York", dice Karram, desde su apartamento en Brickell Key.

"Todo era muy Mizner, con fachadas de estuco, diseño pasado de moda y formas repetitivas", añade para hacer referencia a los diseños del arquitecto de *resorts*, Addison Mizner, que caracterizan varias edificaciones de Boca Raton y sus alrededores.

POR FAVOR, PASE A LA PÁGINA SIGUIENTE

